

JORNADAS DE ESTUDIOS

Département d'Etudes Hispaniques, FLSH

U.R. DIRE, Université de La Réunion

INTERCAMBIOS, REPRESENTACIONES Y RESISTENCIAS EN EL MUNDO AFRO HISPANOAMERICANO

Convocatoria de ponencias
Envío de propuestas hasta el **27 de marzo**

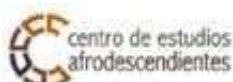
1 y 2 de junio de 2021

Modalidad híbrida

Contacto:

monica.cardenas-moreno@univ-reunion.fr

andrea.leiva-espitia@univ-reunion.fr



Convocatoria de ponencias

Los estudios sobre las poblaciones de ascendencia africana en América se han centrado en tres grandes regiones: los Estados Unidos, el Caribe y Brasil. En el área latinoamericana, podemos citar algunos investigadores pioneros: Bastide, Herskovits, Ortiz, Nina Rodríguez y Jean Pierre Tardieu¹. Entre ellos, los trabajos de Bastide, por ejemplo, ponen el acento en los sincretismos e interacciones de los sistemas culturales africano e indígena para entender los cambios, permanencias y relaciones entre las prácticas religiosas en Brasil y Cuba. A partir de la segunda mitad del siglo XX, este campo no ha dejado de enriquecerse y ampliarse gracias a importantes contribuciones que estudian distintas áreas de Hispanoamérica como México (Aguirre Beltrán, Serna); Centroamérica (Cáceres, Cunin, Duncan); los países de la región andina, imaginados por lo general como mestizos o indígenas, como Ecuador (Antón, Vera Acosta, Walsh), Perú (Tardieu, Arrelucea, Carazas) y Bolivia (Angola, Crespo); y los países del cono sur, pensados como producto de la herencia y del mestizaje meramente europeos, pero cuyo sustrato africano se está poniendo de relieve, por ejemplo, para Argentina (Andrews, Cirio).

Colombia representa un caso particularmente interesante dentro de este campo, ya que en este país las reivindicaciones sociales y políticas de los afrodescendientes han alentado los estudios académicos. La Constitución de 1991 produjo una eclosión del modelo multiculturalista que visibilizó las luchas antes silenciadas de las poblaciones afrocolombianas, raizales y palenqueras. Sin embargo, décadas atrás ya se contaba con expresiones literarias, culturales y científicas de afrodescendientes como Manuel Zapata Olivella y Delia Zapata, así como las del antropólogo marxista Aquiles Escalante, que fueron silenciadas por la academia colombiana y sacadas posteriormente a la luz por la antropóloga Nina S. De Friedemann (1984).

Reflexionar en torno a la africanía hispanoamericana, no solo supone remitirnos a la historia colonial, sino a conexiones que se siguen actualizando en la historia cultural reciente. Las áreas geográficas involucradas son muy vastas, por esta razón, nos parece útil crear redes entre distintos especialistas y jóvenes investigadores que contribuyan a desarrollar una perspectiva comparatista. En este sentido, nos parece importante impulsar estas jornadas de estudios afro-hispanoamericanistas desde la Universidad de La Reunión instalada en el territorio francés (y europeo) habitado más austral. La isla de la Reunión tiene, como Hispanoamérica, no solo un legado, sino una presencia viva de manifestaciones y representaciones africanas que inspiran y enriquecen la reflexión de los estudios africanos en general y el conocimiento de las cultural del Océano Indico.

Algunas de las preguntas que convocan estas jornadas de estudios son: ¿cuáles son los desplazamientos y préstamos culturales entre ambos continentes? ¿Qué nos dicen las representaciones artísticas y literarias que dan cuenta de la presencia africana en Hispanoamérica, su mestizaje, sincretismo y transformaciones? ¿De qué manera se construye la historia y la lucha de

¹ Profesor emérito de la Universidad de La Reunión y miembro de la U.R. DIRE. Algunas de sus publicaciones fundamentales sobre el tema: <https://sites.google.com/site/tardieufroamerica/trabajos---travaux/libros---livres>

las poblaciones afro-hispanoamericanas que han recibido un reconocimiento político, social y cultural tardío o que continúan siendo invisibilizadas y subordinadas?

Abrimos estas jornadas de estudios a las investigadoras e investigadores de distintas disciplinas de las ciencias humanas y sociales cuyos temas de interés giren en torno a dichos cuestionamientos. Se acogen propuestas en torno a temáticas como:

1. Representaciones literarias y artísticas del mundo afro hispanoamericano
2. Género e identidad afro-hispanoamericana
3. Reivindicaciones étnicas y políticas
4. Danza, música, carnaval y expresiones de resistencia
5. Procesos históricos, desplazamientos de poblaciones afro-hispanoamericanas (fenómenos afro diaspóricos)

Bibliografía de referencia:

Aguirre Beltrán, G., *La población negra en México. Un estudio etnohistórico*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972 [1946].

Albiez-Wieck, Sarah, Lina Cruz Lira y Antonio Fuentes Barragán, *El que no tiene de inga, tiene de mandinga. Honor y mestizaje en los mundos americanos*, Madrid, Iberoamericana, 2020.

Andrews, George Reid, *Los afroargentinos de Buenos Aires*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1989.

Angola Maconde, J., *Raíces de un pueblo. Cultura afroboliviana*, La Paz, Producciones Cima, 2003.

Antón, J. A., *El proceso organizativo afroecuatoriano: 1979-2009*, Quito, Flacso, Sede Ecuador, 2011.

Arrelucea Barrantes, Maribel, *Replanteando la esclavitud. Estudios de etnicidad y género en Lima borbónica*, Lima, Cedet, 2016.

Cáceres, R. (Ed.), Tomo 1, *Del olvido a la memoria: africanos y afro mestizos en la historia colonial de Centroamérica*, San José, Unesco, 2008.

Carazas, Milagros, *Estudios afroperuanos*, Lima, Cedet, 2016.

Cirio, Norberto Pablo, *En la lucha curtida del camino... Antología de literatura oral y escrita afroargentina*, Buenos Aires, Instituto Nacional Contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, 2007.

Crespo A.R., *Esclavos Negros en Bolivia*, La Paz, Editorial Juventud La Paz, 1995.

Cunin, E. (Coord.), *Mestizaje, diferencia y nación. Lo «negro» en América Central y el Caribe*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2010.

Díaz Casas, M.C., *Esclavitud, ciudadanía y nación: representaciones sobre afrodescendientes en el México decimonónico, 1810-1850*, Tesis de Maestría, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, México, 2012.

Duncan, Q., "Presencia y ausencia del afrodescendiente en América Central", en R. Cáceres (Ed.), Tomo 1, *Del olvido a la memoria: africanos y afroestizos en la historia colonial de Centroamérica*, San José, Unesco, 2008.

Friedemann De, N., "Estudios de negros en la antropología colombiana", Arocha y Friedemann, ed., *Un siglo de investigación social: Antropología en Colombia*, Bogotá, Etno., 2010.

Lechini, Gladys, (Comp.), *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visiones del otro*, Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2008.

Serna, J.M. de la (Coord.), *Negros y morenos en Iberoamérica. Adaptación y Conflicto*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

Velázquez, M.E. y Correa, E. (Coords.), *Poblaciones y culturas de origen africano en México*, Ciudad de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005.

Tardieu, Jean-Pierre, *Los jesuitas y los esclavos en Hispanoamérica (siglos XVI- XVIII)*, Lima, Cedet- Ford Foundation, 2020.

Vera Acosta, "Mujeres Afroecuatorianas En Quito: Identidades, Resistencia Y Acción Política", *Mundos Plurales - Revista Latinoamericana De Políticas Y Acción Pública*, 2016, 3 (1), 33-54.

Walsh, Catherine, "Lo Afro en América andina: Reflexiones en torno a luchas actuales de (in)visibilidad, (re)existencia y pensamiento" en *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* (Florida), April, Vol. 12, Nº 1 (Posted online on April 2, 2007), 2007.

Organización

Las propuestas se recibirán hasta el **27 de marzo de 2021** a las siguientes direcciones electrónicas:

monica.cardenas-moreno@univ-reunion.fr

andrea.leiva-espitia@univ-reunion.fr

Las propuestas de ponencia deben contener: título, resumen de entre 200 y 300 palabras (sin contar las referencias bibliográficas), así como una breve hoja de vida.

Modalidad híbrida: se organizarán sesiones presenciales en los locales de la Universidad de La Réunion para los investigadores que se encuentren en la isla o que puedan desplazarse hasta aquí. Para quienes no puedan hacerlo, se organizarán sesiones virtuales.

Organizadoras

Mónica Cárdenas Moreno, MCF, *Université de La Réunion*

<https://cv.archives-ouvertes.fr/monica-cardenas-moreno>

<https://orcid.org/0000-0002-6211-5706>

Andrea Leiva Espitia, ATER, *Université de La Réunion*

<https://scholar.google.es/citations?user=5xIjxL8AAAAJ&hl=es&oi=ao>

<https://orcid.org/0000-0002-1240-1536?lang=en>