



Llamado a contribución de artículos

« Identidades en contextos plurales »

Categoría : Recopilación de artículos

Organizador : Universidad de La Réunion (France)

Centro de Investigación : DIRE (Déplacements, Identités, Regards, Ecritures)

Fecha tope : 15 de marzo de 2016

Palabras claves : construcciones identitarias, migración, contactos culturales, mestizaje, transculturación, mundialización, criollización.

Este proyecto de libro colectivo, con un enfoque pluridisciplinario, versa sobre las construcciones identitarias en situación de contactos plurales, sean socio-culturales, políticos, religiosos, educativos, literarios, lingüísticos o artísticos.

En el transcurrir de los siglos, los contactos generados por los movimientos migratorios transoceánicos, voluntarios o forzados, fueron favoreciendo los mestizajes, y, por vía de consecuencia, originaron nuevas construcciones identitarias, reflejos de un pluralismo cultural. Por otra parte, las nuevas movilidades del siglo XXI van produciendo no sólo más diversidad, sino también nuevas híbrides y procesos de «criollización» (Glissant) en juegos de aportaciones y de empréstitos mutuos. De hecho, la mundialización actual, que va ampliándose, suscita la creación de redes. Favorece las interconexiones, afectando el sentimiento identitario en un mundo de gran escala donde el individuo pierde sus referencias y/o las multiplica en varias dimensiones (local, regional, nacional, transnacional.)

La pluralidad de los « *ethnoscapes* », según la expresión de Arjun Appadurai (*Modernity at Large : Cultural Dimensions of Globalization*, 1996, traducido al francés en 2001) o de los « paisajes de identidad de grupo » afectados por los desplazamientos (*Après le colonialisme*) engendra una diversidad de percepciones o de representaciones imaginarias del mundo, así como nuevas tomas de conciencia de uno mismo. Para ciertos, los nuevos desafíos, los del siglo XXI, parecen ser preservar y prolongar su herencia cultural vernácula en un mundo globalizado que tiende a equiparar las especificidades. En el mismo tiempo, la circulación de personas, de culturas y de ideas favorece el acceso a la diversidad, siendo fuente de intercambios, de negociaciones y de renovación.

Los recientes acontecimientos relacionados con el flujo de « migrantes » o refugiados económicos y políticos hacia Europa reavivan los debates sobre las cuestiones de la integración social y cultural del Otro, de la aceptación de la diferencia (religiosa, étnica, cultural) y suscitan una radicalización de ciertos discursos identitarios.

A través del estudio de estas dinámicas identitarias en contextos plurales, cabe interrogarse sobre las posturas de resistencia a la globalización y a la apertura de las fronteras, las crispaciones y los repliegues identitarios, o, a la inversa, sobre los movimientos de adhesión a la uniformización cultural que se está produciendo.

Los artículos propuestos, en francés, en inglés o en español, no pasarán de 45 000 signos, añadiéndose una reseña bio-bibliográfica de 300 signos y un resumen de 450 signos como máximo, 5 palabras claves en dos de los tres idiomas referidos, siendo el inglés uno de ellos.

Se usarán las normas del BTCR de la Universidad de La Réunion :

http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/FLSH/BTCR/Publications/guide_auteur_BTCR.pdf

Calendario :

-15 de marzo de 2016 : fecha tope de la entrega.

Se mandarán los manuscritos a la dirección siguiente: yvon.rolland@univ-reunion.fr

Se someterán todos los artículos a dos evaluaciones.

-15 de junio de 2016 : se informará a los contribuidores de las evaluaciones.

-15 de septiembre de 2016 : recepción de los artículos finalizados.

-31 de diciembre de 2016 : entrega de los manuscritos definitivos.