



Appel à contribution d'articles pour publication

« Identités en contextes pluriels »

Catégorie: Recueil d'articles

Organisation: Université de La Réunion, France

Equipe d'accueil : DIRE (Déplacements, Identités, Regards, Ecritures)

Date limite : 15 mars 2016

Mots-clés : constructions identitaires, migration, contacts culturels, métissage, transculturalité, mondialisation, créolisation

Ce projet d'ouvrage collectif porte, dans une approche pluridisciplinaire, sur les constructions identitaires en contextes pluriels, qu'ils soient socioculturels, politiques, religieux, éducatifs, littéraires, linguistiques ou artistiques.

Au fil des siècles, les contacts culturels engendrés par les mouvements migratoires transocéaniques, volontaires ou forcés, ont favorisé les métissages, et par voie de conséquence, ont donné lieu à de nouvelles constructions identitaires, reflets d'un pluralisme culturel. De plus, les nouvelles mobilités du XXI^e siècle produisent non seulement davantage de diversité, mais également de nouvelles hybridités et des processus de « créolisation » (Glissant) dans des jeux d'emprunts et d'apports mutuels. De fait, la mondialisation actuelle, qui va en s'amplifiant, est marquée par la mise en réseau. Elle favorise les interconnexions et affecte le sentiment identitaire dans un monde à grande échelle où l'individu perd ses marques et/ou les multiplie, à diverses échelles (locale, régionale, nationale, transnationale).

La pluralité des « *ethnoscapes* », selon la formule d'Arjun Appadurai (*Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, 1996, traduit en français en 2001), ou des « paysages d'identité de groupe » affectés par les déplacements (*Après le colonialisme*) génère une diversité de perceptions et de représentations imaginaires du monde, ainsi que de nouvelles consciences de soi. Pour certains, les nouveaux enjeux, ceux du XXI^e siècle, semblent être de préserver et prolonger leur héritage culturel vernaculaire dans un monde globalisé qui tend à niveler les spécificités. Dans le même temps, la circulation des personnes, des cultures et des idées favorise l'accès à la diversité ; elle est source d'échanges, de négociations et de renouvellement.

Les récents événements liés à l'afflux de « migrants » ou réfugiés économiques et politiques vers l'Europe ravivent les débats sur les questions de l'intégration sociale et culturelle de l'Autre, de l'acceptation de la différence (religieuse, ethnique, culturelle), et suscitent une radicalisation de certains discours identitaires.

Il importe, à travers l'étude de ces dynamiques identitaires en contextes pluriels, de s'interroger sur les postures de résistance à la globalisation et à l'ouverture des frontières, les crispations et replis identitaires, ou inversement les mouvements d'adhésion à l'uniformisation culturelle en cours.

Les propositions se feront sur la base d'un article de 45000 signes et d'une notice bio-bibliographique (max. 300 signes), en français, anglais ou espagnol, accompagné d'un résumé de 450 signes maximum, de 5 mots clés dans deux des trois langues, dont l'anglais.

Les normes sont celles du BTCR de l'Université de La Réunion :

http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/FLSH/BTCR/Publications/guide_auteur_BTCR.pdf

Calendrier :

-15 mars 2016 : date limite de soumission des articles à l'adresse suivante : yvon.rolland@univ-reunion.fr

-15 juin 2016 : réponse aux contributeurs

-15 septembre 2016: réception des articles finalisés

-31 décembre 2016 : manuscrit définitif